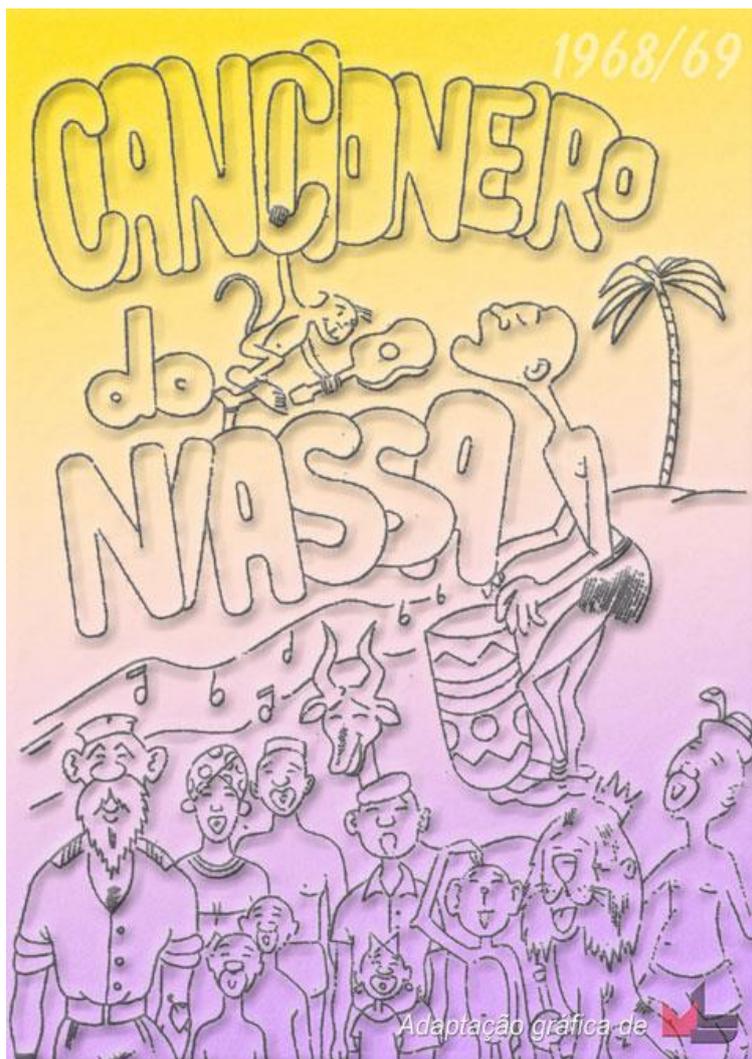


4 de Janeiro de 2022

Cancioneiro do Niassa (II)

Edição de Metangula, 1968/69

(Post reformulado a partir de outro já publicado em 1 de Setembro de 2009/19 de Dezembro de 2019)



Noutras cores, a adaptação da mesma artística interpretação do "Cancioneiro do Niassa".

Conforme prometido na publicação anteriormente feita, aqui trazemos outras sete composições do "Cancioneiro de Niassa" – Edição de Metangula 1968/69, a saber: o "Fado da Escuridão", "Fado do Buldozer", "Fado da Júlia Golpista", "Fado a Metangula", "Fado da Despedida", "Fado das Partituras" e o "Fado do Render da Guarda".

Aqui se deixa um resumo filmado do segundo conjunto de fados acima referido:



Tal como na primeira parte, todas as narrativas que antecedem cada interpretação são efectuadas pelo Comandante Adriano Augusto de Chuquere Gonçalves da Cunha e as interpretações são do 2TEN FZ RN João António Rodeia Peneque, do 10º CFORN - Curso de Formação de Oficiais da Reserva Naval.

Fontes:

Apontamentos cedidos pelo Almirante Joaquim Espadinha Galo e pelo 2TEN RN MN Ricardo Manuel Migães de Campos, do 11.º CFORN; Arquivo de Marinha;

mls